

Op donderdag 22 augustus om 19u geeft de Belgische beiaardier Ludo Geloën een beiaardconcert in het kader van de Augustus Beiaardmaand Breda. Het belooft een bijzonder programma te worden: vanaf het carillon van de Grote Toren klinkt een geheel geïmproviseerd concert. Op basis van het koppelen van muziknoten op de naam "Daan Manneke" heeft Ludo Geloën een aantal muzikale delen gedefinieerd. Ter plekke op de 14 ton wegende beiaard vormt zich dan dit unieke concert geïnspireerd op de unieke compositie-stijl van Daan Manneke.

De thematiek is in het kader van de festiviteiten rond de 80-jarige Bredase componist Daan Manneke. Vanaf de toren klinkt dit jaar dan ook meer muziek van de componist: op het automatisch spelwerk op het hele uur, staat een korte bewerking uit zijn Psalmenrequiem, en als onderdeel van het Daan Manneke-festival op 16 en 17 november is er een beiaardconcert door stadsbeiaardier Paul Maassen, geheel gewijd aan zijn beiaardcomposities.

Beiaardier Ludo Geloën is directeur aan de Kunstacademie te Poperinge. Naast organist, is hij beiaardier van Ieper en Poperinge, waarbij hij veel improviseert, en ook componeert voor beiaard.

In de Augustus Beiaardmaand is er elke donderdagavond in augustus om 19u een beiaardconcert vanaf de Grote of O.L.V. Toren door beiaardiers uit binnen- en buitenland. De carillonconcerten zijn te beluisteren in het centrum van de stad, of in de daarvoor ingerichte luistertuin, bereikbaar via het Stadserf. Daar is ook gratis programma-informatie verkrijgbaar.

Op 29 augustus is er afsluitend, in samenwerking met het Begijnhof, wederom een muzikale soiree, rond Franse muziek aan het begin van de 20e eeuw. Alle concerten worden ingeluid door het Klokkensluidersgilde Breda. Daarnaast speelt stadsbeiaardier Paul Maassen elke dinsdag- en vrijdagochtend tijdens de markt van 11u tot 12u. Meer informatie:

www.torenbreda.nl